



## 5<sup>èmes</sup> Journées d'Étude du réseau MUSÉFREM

# Les Musiciens d'Église à la fin de l'Ancien Régime : une société à part ?

Le Mans, Université du Maine,  
vendredi 23 et samedi 24 octobre 2015

Journées d'étude vendredi 23 et samedi 24 octobre 2015, au Mans, proposées par le réseau MUSÉFREM, l'Université du Maine et le Centre de Recherches Historiques de l'Ouest (CERHIO, UMR 6258), avec l'appui du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR, UMR 7323), du Centre de musique baroque de Versailles (CMBV), du Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » (CHEC, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand) et de l'Institut de Recherche en Musicologie (IREMUS, UMR 8223).

L'enquête *Muséfrem* a permis de connaître plus finement le milieu professionnel des musiciens d'Église à la fin de l'Ancien Régime. La base de données progressivement publiée en ligne (<http://philidor.cmbv.fr.musefrem/>) met en évidence la force et la diversité des relations que ses membres nouaient entre eux (circulation d'informations lors des changements de poste, amitiés, solidarités, rivalités, endogamie...), au point qu'on peut penser que les dynamiques internes du milieu en dépendaient largement (itinéraires professionnels et géographiques, influences croisées, styles musicaux...).

**Les journées d'étude *Muséfrem* de l'automne 2015 visent à approfondir la connaissance de l'entre-soi des musiciens d'Église à la veille de la Révolution et à dégager des normes de comportement du groupe, autour de la double problématique des sociabilités et de l'identité.**

Quels sont les réseaux intérieurs qui structurent le monde des musiciens, l'unifient ou le hiérarchisent ? Peut-on observer des traits de sociabilité différents selon l'âge, les statuts (bénéficiaire/gagiste, clerc/laïc, célibataire/chef de famille...) ou les lieux d'exercice ? Et, en corollaire, à quoi tient et comment s'exprime le sentiment d'appartenance à un corps ? Quelle place la défense d'intérêts communs face aux chanoines employeurs tient-elle dans la cohésion du groupe ?

On s'interrogera également sur la manière dont cet entre-soi professionnel s'ouvre (ou non) et s'inscrit dans l'environnement social, culturel, relationnel de l'espace fréquenté par les musiciens concernés, quelle que soit l'échelle de cet espace (l'église, le quartier, la ville, la province...).

## PROGRAMME

**Vendredi 23 octobre, 10h à 17h00**, Université du Maine, bâtiment Enseignement Lettres, 1<sup>er</sup> étage, salle 105

- 10h-10h30 - Bernard DOMPNIER (CHEC, Clermont-Ferrand) et Sylvie GRANGER (CERHIO, Université du Maine) : *Muséfrem, une expérience inédite, un enjeu scientifique fort, un chantier déjà bien avancé. Introduction aux journées du Mans.*

### MUSICIENS DANS LEUR VILLE

- 10h30-11h - Pierre MESPLÉ (Doctorant en Histoire) : *La sociabilité des chantres chartrains, au travers des fêtes communes et autres occasions de fréquentation visibles dans les sources (XVIII<sup>e</sup> siècle)*

[pause café]

- 11h30-12h00 - Aurélien GRAS (Doctorant en Histoire, Université d'Avignon) : *Entre la Provence, Paris et le Languedoc. Le milieu musical arlésien à travers la correspondance de l'organiste Jean-Baptiste Vallière (1737-1790).*

- 12h00-12h30 - Lluís BERTRAN (Doctorant Barcelone / Poitiers) : *Itinéraires dans la ville. Musique et musiciens d'Église à Barcelone à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

[pause buffet]

### MUSICIENS EN RÉSEAUX

- 14h00-14h30 - Françoise TALVARD (Musicologue et musicienne associée au CHEC) *La transmission des tribunes d'orgues dans la France méridionale : une affaire de famille ?*

- 14h30-15h00 - Marie-Claire MUSSAT (Professeure émérite en Musicologie, Université Rennes II) : *Les réseaux de sociabilité, un art de vivre ou de survivre pour le musicien d'Église ?*

- 15h00-15h30 - Youri CARBONNIER (Mcf en histoire moderne, Université d'Artois, CREHS-EA 4027) *La Musique, la Cour et la Ville : les réseaux emboîtés des musiciens de la Chapelle du roi à la fin de l'Ancien Régime.*

[pause café]

- 16h00-16h30 - Sébastien ANGONNET (cartographe Espaces et Sociétés, ESO-UMR 6590) : *Représenter les territoires, les itinéraires et les réseaux des musiciens, pistes et suggestions (à partir de quelques exemples Muséfrem).*

- 16h30-17h00 : Discussions.

[transfert du campus à la vieille ville]

- 18h00-19h30 : promenade découverte des lieux de musique du centre historique du Mans essentiellement la cathédrale, sous la houlette de Fabrice MASSON, Conservateur départemental des Antiquités mobilières : peinture des Anges musiciens (XIV<sup>e</sup> siècle), buffet des grandes orgues (début XVI<sup>e</sup> siècle), terre-cuite Sainte-Cécile (1633), orgue de chœur (1855). Rendez-vous : 18 heures devant le porche roman, place du cardinal Grente.

19h45 : Dîner dans la vieille ville.

**Samedi 24 octobre, 9h30 à 12h30** (demi-journée réservée aux contributeurs à la base de données *Muséfrem* et à ceux ou celles qui souhaitent le devenir, sur inscription)

- 9h30-10h15 - François CAILLOU (CERHIO-UMR 6258), Isabelle LANGLOIS (CHEC, Clermont-Ferrand) et Christophe MAILLARD (CERHIO-UMR 6258) : « *On perd sa trace après 1790...* » *Comment prolonger le parcours des musiciens d'Église de la base de données Muséfrem ?*

[pause café]

- 10h30-11h30 - Jérémy CRUBLET (CMBV) et Sylvie GRANGER (CERHIO-UMR 6258) : « *C'est nouveau, ça vient de sortir* », *les nouveautés de la base de données (à l'usage de ses contributeurs et contributrices)*.

- 11h45-12h30 - Bernard DOMPNIER, Xavier BISARO, Sylvie GRANGER : L'avenir de la base de données *Muséfrem* (point d'étape rapide en conclusion des journées).

Comité d'organisation : Xavier BISARO et Sylvie GRANGER, avec l'aide des Muséfrémiens du Mans et alentours.

Comité scientifique : Xavier BISARO (CESR-UMR 7323), Cécile DAVY-RIGAUX (IRéMus-UMR 8223), Bernard DOMPNIER (CHEC, Université Blaise-Pascal) et Sylvie GRANGER (CERHIO-UMR 6258).

- **Vendredi 23 octobre, de 10 heures à 19h30 : journée ouverte à tous** (Université du Maine, bâtiment Enseignement Lettres, 1<sup>er</sup> étage, salle 105, puis cathédrale Saint-Julien du Mans).

- Samedi 24 octobre, 9h30-12h30 : demi-journée à finalités techniques réservée aux contributeurs à la base de données *Muséfrem* et à ceux ou celles qui souhaitent le devenir (même lieu).

Inscription indispensable pour cette demi-journée auprès de [sylvie.granger@univ-lemans.fr](mailto:sylvie.granger@univ-lemans.fr) /

-> à savoir : Le Mans est à 55 minutes de Paris-Montparnasse en TGV, et l'Université du Maine à 15 mn en tramway de la gare du Mans (station Campus-Ribay).