



Concert de musiques d'Église des XVII^e-XIX^e siècles

Vendredi 30 novembre 2012, 19h30

Plains-chants, faux-bourçons, motets
(Raison, Du Mont, Gantez, Geoffroy,
Charpentier, Lalouette...)

par les ensembles *Athénaïs* et *Vox Cantoris*
Voix, viole, orgue et serpent

Paris, église Saint-Germain-l'Auxerois
(2, Place du Louvre, Paris, 1^{er})

Entrée libre

Concert organisé dans le cadre des Journées d'étude

*Créer de la musique d'Église en France
de la fin du concile de Trente à la Révolution :
contraintes des usages et des pratiques ecclésiastiques*



site : musefrem.irpmf-cnrs.fr

