

Pierre-Louis Pollio (1724-1796) et la musique à la collégiale Saint-Vincent de Soignies

Jeudi 21 mai 2015 - 11 - Vendredi 22 mai 2015 - 11

Les archives musicales de l'ancien chapitre de la collégiale Saint-Vincent de Soignies constituent un témoin exceptionnel de l'histoire musicale du Hainaut aux XVIIe et XVIIIe siècles. En s'attachant plus particulièrement à la figure et à l'œuvre de Pierre-Louis Pollio (1724-1796), maître de musique à la collégiale de 1767 à 1784, les *Rencontres musicologiques de Valenciennes* souhaitent faire redécouvrir un aspect méconnu de la culture musicale des anciens Pays-Bas méridionaux. En 2015, ces journées seront conjointement organisées par l'association *Harmonia Sacra* (Valenciennes) et l'*Institut de Recherche en Musicologie* (Paris). Ces journées seront le prélude à un projet de recherche plus systématique consacré au fonds musical de la collégiale soignienne, projet soutenu par l'IREMus.

 [programme_rencontres2015.pdf](#)
