

Normes et légitimations des actions de chant

Nous proposons un échantillon d'extraits de traités, commentaires et explications de la messe et de l'office divin évoquant la question du chant d'Église. Ces textes ont été publiés aux XVII^e et XVIII^e siècles en vue de l'instruction du clergé, mais aussi des laïcs, et révèlent une certaine vulgate de la *traditio canendi*.

 [normes_et_legitimations_des_actions_de_chant.pdf](#)
