Publié sur *Le Réseau Muséfrem* (http://iremus.huma-num.fr/musefrem)

Les temporalités du plain-chant

À partir de séries de sources notées de plain-chant depuis la fin du Moyen Âge jusqu'au XVIIIe siècle, ce chantier permettra d'étudier sur la longue durée des répertoires de plain-chant attachés aux cathédrales de Cambrai, d'Auxerre et de Sens. En s'appuyant sur l'examen de manuscrits numérisés ou consultés en archives, cette tâche consiste à distinguer filiations mélodiques (avec la connaissance des sources médiévale qui leur est inhérente), conformité liturgique et « air du temps » au sein d'une production (...) - Les temporalités du plain-chant