

Journées d'études « Être musicien d'église à Paris La capitale : lieu de formation et d'exercice au XVIIIe siècle »

Mardi 13 Jan 2015 - 9 - Mercredi 01 jui 2015 - 9

Être musicien d'Église à Paris.

**La capitale : lieu de formation et d'exercice
au XVIII^e siècle**

Clermont-Ferrand, MSH, 19-20 juin 2015

Journées d'étude du [Réseau Muséfrem](#) sous la responsabilité scientifique de Stéphane Gomis, François Caillou et Christophe Maillard.

Vendredi 19 juin 2015

- 9h00 : Accueil des participants
- 9h15 : Introduction
- 9h30 : François CAILLOU (CERHIO), *Le point sur les dépouillements parisiens. Présentation d'un instrument de recherche spécifique : la base des minutes notariales des Archives nationales. Aperçus sur le personnel musical des abbayes parisiennes en 1789-1790*
- 10h15 : Stéphane GOMIS (CHEC), *Les ressources des Archives Historiques de l'Archevêché de Paris*
- 11h00 : Christophe MAILLARD (CERHIO), *Paris, plaque tournante dans la formation et la carrière de nombreux musiciens d'Église en poste en province à la fin de l'Ancien régime*
- 14h00 : J.-F. "Maxou" HEINTZEN (CHEC) : *Ménétriers ou organistes ? Entre Paris et Province, quelques musiciens d'Église au statut ambigu (1741-1773)*
- 14h45 : Frédéric de LA GRANDVILLE (CERHIC), *Le Conservatoire de musique de Paris à la fin du XVIIIe siècle : des fragments du religieux dans un établissement républicain ?*
- 15h30 : Guillaume AVOCAT (Univ. de Poitiers), *Les cérémonies en action de grâce à Notre-Dame de Paris sous le Premier Empire : carrières post-révolutionnaires en question*
- 16h45 : François CAILLOU et Christophe MAILLARD, *Présentation d'un choix de notices biographiques validées ou en cours de validation*

Samedi 20 juin 2015

Séminaire technique de la [Base de données MUSÉFREM](#)

- 9h00-12h00 : Sylvie GRANGER (CERHIO), *Les notices biographiques des musiciens parisiens dans la Base de données*

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme / 4, rue Ledru / 63000 Clermont-Ferrand

Renseignements : chec@univ-bpclermont / tél. 04.73.34.68.48
