

Index des éléments figuratifs
Marques de fabrique des facteurs d'instruments de musique parisiens et de
province
déposées au greffe du Tribunal de Commerce de Paris de 1860 à 1919

© 2013 Malou Haine / IRPMF

Mode d'emploi

L'index des éléments figuratifs regroupe l'ensemble des marques utilisant un ou plusieurs objets représentés visuellement afin de constituer un signe distinctif – utilisé seul ou en complément du texte. Ces éléments figuratifs peuvent prendre diverses formes : dessins, photographies, blasons, emblèmes, etc.

- Ces éléments figuratifs sont classés par catégorie, en fonction de ce qu'ils représentent ; l'élément principal détermine l'appartenance à l'une des catégories ci-après¹ :

- Animaux ;
- Ateliers et manufactures ;
- Corps célestes ;
- Drapeaux ;
- Encadrements ornés ;
- Fleurs et végétaux ;
- Formes géométriques ;
- Héraldique ;
- Instruments de musique, pièces et accessoires ;
- Marques en chiffres ;
- Médailles d'exposition ;
- Mythologie ;
- Partitions ;
- Paysages ;
- Personnages ;
- Portraits ;
- Signes particuliers ;
- Symboles musicaux
- Objets divers ;

- Dans chacune de ces catégories, les éléments figuratifs sont classés par ordre alphabétique, d'après le mot principal qui le décrit. La description est indiquée entre crochets et reprend les termes de la fiche officielle.

ex.

[Lyre rayonnante]

voir Jager, Léopold : 983

[Piano droit]

voir Laput, A. : 920

¹ Sur le site de l'INPI (Institut national de la Propriété industrielle) se trouvent aujourd'hui une série de codes des éléments figuratifs pouvant faire partie des marques de fabrique (corps célestes, êtres humains, animaux, êtres surnaturels, végétaux, paysages, etc.). Ces codes n'existant pas à l'époque couverte par notre étude, nous avons préféré ne pas les appliquer.

Dans cette description entre crochets sont parfois repris certains éléments secondaires (motifs végétaux, floraux, etc.) en précisant qu'ils sont présents en arrière-plan.

ex.

[Lion tenant un sabre au nom de « PHEBUS » ; en arrière-plan,
visage de Phébus (Apollon)]
voir Thibouville Lamy, Jérôme et C^{ie} : 508

- Quand une marque comporte plusieurs éléments figuratifs, elle est classée dans une catégorie en fonction de l'élément principal ; les autres sont néanmoins mentionnés dans la description. Si deux éléments ont la même importance, ils sont tous deux répertoriés.

ex.

[Lion couché jouant avec une boule, surmonté d'une couronne rayonnante]
voir Glier, C.F. senior : 499

[Lyre encadrée de deux harpes et surmontée d'une petite lyre]
voir Mustel, Père & Fils : 407

- Si une marque de fabrique regroupe plusieurs éléments significatifs, d'importance égale, on répertorie chacun de ceux-ci.

- Par exemple, la fiche 14 comprend à la fois un paysage, une lyre et des médailles d'exposition :

→ on indexe dans la catégorie « PAYSAGE »

[Montpellier, Esplanade du Peyrou ; 16 médailles d'exposition ; décoration impériale française et lyre]

→ on indexe dans la catégorie « INSTRUMENTS DE MUSIQUE »

[Lyre ; Montpellier, Esplanade du Peyrou ; 16 médailles d'expo, décoration impériale et lyre]

→ on indexe dans la catégorie « MÉDAILLES »

[16 médailles ; Montpellier, Esplanade du Peyrou ; écu impérial français et lyre]

- ex. de la fiche 1146 dont la marque comprend à la fois un chardon, un blason et une lyre superposés.

→ on indexe à :

« FLEURS ET VÉGÉTAUX »

« BLASONS ET DRAPEAUX »

« INSTRUMENTS DE MUSIQUE »

- Dans le cas où l'élément figuratif d'une marque est associé à un nom de facteur qui est différent de celui du facteur ou marchand déposant, on indexe aux deux noms :

- ex. de la fiche 1079 dont la marque comprend le dessin d'une lyre associé au nom de « Buffet, Crampon et Cie » alors que le déposant se nomme Evette & Schaeffer.

→ on renvoie aux deux noms :

catégorie « INSTRUMENTS DE MUSIQUE »

[Lyre]

voir Buffet, Crampon et C^{ie} : 1079

voir Evette et Schaeffer : 1079

- ex. de la fiche 1113 dont la marque comprend le dessin d'une ancre associée au nom « Gautrot » alors que le déposant est Couesnon & C^{ie}.

→ on renvoie aux deux noms :

catégorie « OBJETS DIVERS »

[Ancre marine]

voir Couesnon et Cie : 1113
voir Gautrot : 1113

ANIMAUX

[Abeille]

voir Martin, François Jean Baptiste : 419
voir Martin, Jean Baptiste : 27
voir Montour, Jean : 419

[Aigle]

voir Société niçoise de Pianos automatiques : 679

[Chauve-souris]

voir Léoni, Pierre et C^{ie} : 530

[Chouette]

voir Kissing et Möllmann : 262

[Colombe]

voir Julliot, Djalma : 169, 1000
voir Masson, Clément : 1000

[Coq]

voir Coueson et C^{ie} : 946
voir Bernardel, Léon : 946
voir Gaudet et Deslaurier : 1170, 1171, 1172
voir Hohner, Matthieu : 564
voir Progallia (Société) : 1075

[Coq et clé de *sol*]

voir Laberte, Marc : 574

[Coq et globe]

voir Chapelain, Eugène Arthur : 117
voir Chapelain, Fernand : 542

[Coq et lyre]

voir Bouche, Jules : 471 [Coq et « graphophone »]
voir Cinématographes Phonographes et Pellicules (C^{ie} générale de) : 215

[Coq et « phono-Table » (table ronde sur trois pieds)]

voir Maucarré, Henri & Grimaud, Émile : 734

[Cygne]

voir Fabre, Maximin & C^{ie} : 914

[Éléphant sur un piédestal]

voir Monti, Ferdinand : 40

[Flamant rose]

voir Merz, Théophile : 257

[Lion couché, boule et couronne rayonnante]

voir Glier, C.F. senior : 45

[Lion posant une patte sur les initiales « CB »]

voir Bechstein, Ch. : 499

[Lion tenant un sabre au nom « PHEBUS » ; en arrière-plan, visage de Phébus (Apollon)]

voir Thibouville Lamy, Jérôme et C^{ie} : 508

[Lion (tête de profil)]

voir Pélisson, Guinot & Blanchon : 816

[Mouche]

voir Lamouche, Georges : 580

[Oiseau dans une couronne de lauriers]

voir Arencibia, Joseph Manuel : 157

[Taureau]

voir Gebrüder-Schuster: 478
[Têtes de coq insérées dans un emblème français utilisé sous la III^e République]
voir Couesnon et C^{ie} : 211, 949

ATELIERS ET MANUFACTURES

[Montpellier, manufacture Baudassé-Cazotte (vue d'ensemble) ; 16 médailles d'exposition]
voir Baudassé-Cazottes, Joseph : 41

CORPS CÉLESTES

[Carte du ciel]

voir Roche, Jean Joseph : 548

[Croissant de lune dans un ciel étoilé]

voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 191

voir Thibouville-Lamy, Jérôme & C^{ie} : 760

[Croissant de lune horizontal]

voir Grégoire, Mathieu Victor : 5

[Étoile à cinq branches]

voir Cottereau, Alphonse : 495

voir Fontaine-Besson, Adolphe Honoré Gabriel : 202

voir Gautrot aîné & C^{ie} : 16, 32

voir Gervex, Félix Louis : 77

voir Lefèvre : 151, 567

voir Muller, Émile : 1089

voir Siéver : 567

voir Thibouville, André et C^{ie} : 151

voir Thibouville, Camille : 590

[Étoile à cinq branches contenant une clé de sol et portée]

voir Chassaigne Frères : 829

[Étoile à cinq branches et flèche horizontale]

voir Sartory, Eugène : 996

[Étoile à cinq branches et lyre à manche]

voir Morhange et Fils : 143

[Étoile rayonnante à cinq branches]

voir Chagny-Albert, Paula : 812

[Étoile rayonnante entourée de petites étoiles]

voir Ossovetsky, Boris : 394

[Nuage et deux éclairs croisés]

voir Coupleux Frères : 666

[Soleil rayonnant parsemé d'étoiles]

voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 192

voir Thibouville-Lamy, Jérôme & C^{ie} : 675

DRAPEAUX

[3 drapeaux alliés]

- voir Braudé, Isaac : 1047
- [Drapeau à trois bandes horizontales orné d'un planisphère et d'un bateau]
 - voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 313
- [Drapeau français et instruments à cordes]
 - voir Frelat, Pierre : 632
- [Drapeaux français et américain entrecroisés]
 - voir Boskamp, H. : 464, 465
- [Drapeau turc]
 - voir Grapin, Paul Théodore : 9

ENCADREMENTS ORNÉS

- [Couronne végétale]
 - voir Got, F. : 161
 - voir Manufacture française d'harmoniums : 161
- [Fleurs]
 - voir Bailly, Charles: 715
 - voir Leroy, C. : 715
- [Motifs Art nouveau]
 - voir Biat, François : 269
 - voir Fabre, Maximin & C^{ie} : 913, 914, 915
 - voir Folliot, Maurice : 1013
 - voir Grunig, Émile : 408
 - voir Pinet, Léon : 369
- [Motifs géométriques]
 - voir Bailly, Charles: 716, 717, 722
 - voir Bérard, L. : 722
 - voir Berutti, Luigi : 795
 - voir Brecey, André Philippe : 789
 - voir Bucquay, Adolphe : 803
 - voir Carrera, E. : 801
 - voir Castelli, Michel-Angelo : 802
 - voir Chipot-Vuillaume : 249, 1132
 - voir Fourié Magnié : 249
 - voir Heusler, Joseph : 800
 - voir Laberte-Humbert Frères Fourrier Magnié réunis : 1132
 - voir Marchal, P. : 717
 - voir Mathieu, M.: 716
 - voir Morinno, B. : 797
 - voir Pouzol, Émile : 788, 789, 790, 795, 796, 797, 798, 800, 801, 802, 803
 - voir Richemont, Pierre, 790
 - voir Rosia, Claude : 788
 - voir Storello, A. : 796
 - voir Tosoni, G. 798
- [Motifs variés]
 - voir Carezzo, B. : 792
 - voir Dellile, J. : 794
 - voir Duclair, Philippe : 791
 - voir Durosay, François : 793
 - voir Honoré, François : 1134

- voir Jolly, Léon : 1145
- voir Köchly, Joseph Jules : 895, 896, 1024, 1025
- voir Laberte Humbert Frères / Fourrier Magnié réunis : 1134, 1138, 1145
- voir Leduc, Alphonse : 93
- voir Montaldi, Francesco : 799
- voir Morlot, Jean : 1138
- voir Pouzol, Émile : 787, 791, 792, 793, 794, 799
- [Motifs végétaux]
 - voir Baur, T. : 145, 250, 1131
 - voir Drouin, Charles Victor : 144, 145, 252, 1130
 - voir Fourié Magnié : 250, 252
 - voir Köchly, Joseph Jules : 897
 - voir Laberte Humbert Frères / Fourrier Magnier réunis : 1130, 1131
 - voir Pouzol, Émile : 785
- [Motifs végétaux et oiseaux]
 - voir Bailly, Charles : 713, 718
 - voir Queyraski : 713
- [Personnages divers dont une muse]
 - voir Paillard E. & C^{ie} : 52

FLEURS ET VÉGÉTAUX

- [Chardon lorrain, lyre et écusson superposés]
 - voir Laberte-Humbert Frères Fourrier Magnié réunis : 1146
- [Couronne de lauriers]
 - voir Blondel, Alphonse : 54
- [Couronne de roses]
 - voir Compagnie Française des disques et machines « Odéon » : 819
- [Fleurs (motifs d'ornement)]
 - voir Deblaye, Albert : 926, 927, 928, 929
 - voir Paquet Frères et Fils : 1026
- [Fleurs dans le style Art nouveau (motifs d'ornement)]
 - voir Société Française des disques et machines Odéon : 1078
 - voir Ullmann, Charles et Jacques : 319
- [Végétaux (motifs d'arrière-plan)]
 - voir Cahit, Charles : 330
- [Rameau d'olivier]
 - voir Boutes, A. : 364

FORMES GÉOMÉTRIQUES

- [3 triangles isocèles entrelacés]
 - voir Bourcier S^t Chaffray, Georges : 204
- [Triangle isocèle sur fond rayé]
 - voir Ullmann, Charles : 131
 - voir Ullmann, Charles & Jacques : 561

HÉRALDIQUE

- [Blason de la maison de Savoie-Gênes]
voir Euvingino, Luigi : 378
voir Laberte, Marc : 824
voir Noluoca, Alfredi : 377
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 377, 378
- [Blason de Mirecourt ceint d'une couronne enrubannée]
voir Didion, Gabriel : 7
- [Blason de Naples]
voir Pouzol, Émile : 858
- [Blason du royaume de Hongrie]
voir Pouzol, Émile : 786
- [Écu encadré de deux palmes]
voir Laberte-Humbert Frères : 127
voir Sorlot, D. : 127
- [Écu français surmonté d'une couronne]
voir Dolnet Lefèvre & Pigis : 81
- [Écu impérial de France sous Bonaparte ; 16 médailles d'exposition ; Esplanade du Peyrou à Montpellier et lyre]
voir Baudassé-Cazottes, Joseph : 14
- [Écu tiercé en bandes, surmonté d'une couronne]
voir Tessereau, François Joseph : 19
- [Écu orné de trois oiseaux et de trois étoiles]
voir Merz, Théophile : 257
- [Écu orné d'un chardon lorrain et d'une lyre]
voir Laberte-Humbert Frères Fourrier Magnié réunis : 1146
- [Écu orné d'une couronne et un lys]
voir Folliot, Maurice : 937
- [Écu orné d'un lion et surmonté d'une couronne]
voir Laberte Père et Fils : 712
- [Écusson entre les lettres A et L]
voir A.Latouche & C^{ie} : 436
- [Emblème français utilisé sous la III^e République : bouclier terminés par des têtes de coq, posé sur un faisceau de licteur]
voir Couesnon et C^{ie} : 221, 949

INSTRUMENTS DE MUSIQUE, PIÈCES ET ACCESSOIRES

- [Anche simple en roseau]
voir Compagnie française des disques et machines Odeon : 1163
voir Thibouville, Désiré Étienne : 397
- [Appareils électriques reliés entre eux]
voir Laurent, Francis et Salomon, Paul : 214
- [Arionette (sorte d'accordéon)]
voir Fiedler, Carl Emil : 309
- [Autoharp]
voir Eschemann William : 155
- [Babouche-grelots, posée sur une lyre]
voir Melder Anna : 62

- [Boîte de phonographe]
 - voir Ullmann, Charles & Jacques : 373
- [Cheviller de violon et signe mathématique représentant l'infini]
 - voir Sénechart, Paul : 296
- [Clairon]
 - voir Dauchot, Désiré : 102
- [Clavier d'orgue joué par des mains de femme]
 - voir Alexandre Père et Fils : 89
- [Cloche]
 - voir Casse Frères, Germain et Léon : 205
 - voir Sonora Phonograph Corporation : 1110
 - voir Ullmann, Charles et Jacques : 625
- [Cordier de violon]
 - voir Perny, Félix-Ernest et Charles Julien : 66
- [Cor naturel]
 - voir Hohner, Matthieu : 645
- [Cornet à trois pistons]
 - voir Cottereau, Alphonse : 494
- [Cornet à trois pistons et embouchure]
 - voir Couesnon et C^{ie} : 110
- [Cylindre d'instrument mécanique avec portée et trois notes]
 - voir Amelotti, V^{ve} : 620
- [Diapason couché]
 - voir Bocquet, Jean François : 57
- [Diapason sur sa pointe]
 - voir Diaz, Joseph : 545
 - voir Lecomte A. & C^{ie} : 2, 39, 132, 324, 544
 - voir Ullmann, Charles & Jacques : 544
- [Diapason sur sa pointe et 7 médailles d'exposition]
 - voir Couesnon & C^{ie} : 324
 - voir Lecomte A. & C^{ie} : 324
- [Diapason sur sa pointe dans une couronne de laurier et 7 médailles d'exposition]
 - voir Couesnon & C^{ie} : 325
 - voir Lecomte A. & C^{ie} : 324
- [Diapason sur sa pointe ; portée en clé de sol avec deux croches et mains tenant une corde]
 - voir Cristofaro, Édouard de : 699
- [2 diapasons croisés à la verticale]
 - voir Lavesh/ Lavest [?], Julien : 1054
- [2 diapasons croisés posés à plat]
 - voir Pirazzi, Gustav & C^o : 635
- [3 diapasons disposés en triangle]
 - voir Collin Mézin, Charles : 1121
- [Gramophone]
 - voir Lindstrom, Carl : 491
 - voir Fontanon, Eugène : 1157
- [Guitare et violon]
 - voir Deblaye, Albert : 925
 - voir Louvet, Hyacinthe Jean-Marie : 18
- [Harmonica]
 - voir Dreifuss, Isidore (ancienne maison Weisbach Frères) : 1119
- [Harpe]

- voir Bailly, Charles : 720
- voir Couturieux, M. : 126
- voir Laberte-Humbert Frères : 126
- voir Marcellin, A. : 720
- voir Sabathier, H. : 239
- voir Sabathier, Trespaillé-Barrau & C^{ie} : 211, 212
- voir Société française des Cylindres artistiques pour phonographes et graphophones : 239
- voir Thibouville, Martin : 230
- voir Thibouville-Lamy, Jérôme & C^{ie} : 1027
- [Harpe ou lyre à cordes et trompettes]
 - voir Fischer, J. & C. : 1166
- [Instruments à cordes et drapeau français]
 - voir Frelat, Pierre : 632
- [Instruments groupés (vents, cordes et percussions) et partition]
 - voir Paturzo, Giovanni : 1058
- [Lyre]
 - voir Bonhomme, Jean Louis : 51
 - voir Buffet Crampon & C^{ie} : 15, 67, 80, 244, 1079
 - voir Carcassonne, Georges : 384, 385, 386, 878
 - voir Chambre syndicale des Pianos et Orgues : 323
 - voir Evette & Schaeffer (successeurs de Goumas, Paul & C^{ie}) : 80, 244, 1079
 - voir Goumas, Paul & Cie : 67
 - voir Mathieu, Charles : 138
 - voir Selmer, Henri Chéry : 1082
 - voir Société anonyme des Ateliers de Construction R. F. : 1124
 - voir Steinway & Sons : 1093
- [Lyre à manche et étoile à cinq branches]
 - voir Morhange et Fils : 143
- [Lyre au centre d'une roue dentée]
 - voir Gebrüder-Schuster : 485
- [Lyre avec le nom « Maëlzal »]
 - voir Paquet & Fils : 84
 - voir Paquet Frères & Fils : 697
- [Lyre, Chardon lorrain et écu]
 - voir Laberte Humbert Frères / Fourier Magnié réunis : 1146
- [Lyre encadrée de deux harpes et surmontée d'une petite lyre]
 - voir Mustel Père & Fils : 407
- [Lyre entourée d'étoiles]
 - voir Thibouville-Lamy et C^{ie} : 150, 314
- [Lyre entourée d'une branche de laurier]
 - voir Dupin, Jules : 243
 - voir Schmidt, Oscar : 101
 - voir Thibouville, Camille : 589
- [Lyre encadrée d'ornements Art nouveau]
 - voir Pinet, Léon : 369
- [Lyre encadrée d'une branche de laurier et d'une palme]
 - voir Gérard, Émile Fils : 50
- [Lyre et deux trompettes droites croisées en arrière-plan ; de part et d'autre, feuilles de lauriers]
 - voir Reviron, Romand Louis Victor : 8
- [Lyre et babouche-grelots]
 - voir Melder Anna : 62

- [Lyre et partition ouverte soutenues par deux trompettes entrecroisées en arrière-plan]
voir Dupeyrat, Élie Jean : 368
- [Lyre non cordée]
voir Philippet, Charles : 210, 218
- [Lyre ornée d'une tête de lion et d'une tête de génie]
voir Michel, Alphonse : 96
- [Lyre rayonnante]
voir Jager, Léopold : 983
voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 10, 11 306, 315
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 306, 315, 334
- [Lyre rayonnante et deux aigles]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme & C^{ie} : 362
- [Lyre rayonnante et huit médailles d'exposition recto/verso]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 12, 13
- [Lyre rayonnante et étoile à cinq branches ; branches de laurier et d'olivier]
voir Clément, Jules Gabriel Henri : 727
- [Lyre rayonnante et guitare]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 453
- [Lyre rayonnante et mandoline]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 299, 452
- [Lyre rayonnante et oiseau chantant sur un cor naturel]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 108
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 360
- [Lyre rayonnante et oiseau chantant sur un violon]
voir Thibouville, Louis Émile Jérôme et Thibouville Lamy : 106, 186, 187, 188
voir Thibouville-Lamy, Jérôme et C^{ie} : 361, 451, 745, 931
- [Lyre rayonnante surmontée d'une couronne royale]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 591
- [Lyre surmontée d'un coq]
voir Kandowski, Louis Georges : 365
- [Lyre surmontée d'une étoile ; papier à musique perforé en arrière-plan]
voir Racca, Giovanni : 298
- [Lyre traversée de quatre branches de lauriers croisées deux à deux]
voir Bailly, Charles : 721
- [Mandoline avec lyre rayonnante en arrière-plan]
voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 299
- [Phonographe appelé « Didierphone »]
voir Didier, Victor : 690
- [Piano droit]
voir Laput, A. : 920
voir Rubens (Paris) : 920
- [Rouleau de papier perforé pour instrument mécanique]
voir Didenot et Facconi : 621
voir Wright, Justin : 472
- [Système de fermeture pour couvertures d'étuis de violons]
voir Laberte Père et Fils : 573
- [Touche d'accordéon à tête et touche horizontale]
voir Spaethe, Wilhelm : 82
- [Triangle musical dans lequel s'enroule une corde de violon]
voir Manghetti, Attila : 1077
- [Trombone à coulisse]

- voir Billaut, François Désiré : 60
- [2 trompettes naturelles sur une clé de sol]
 - voir Bourgeois-Marigaux & Toutain : 245
- [Tuyaux d'orgue expressif et petite lyre]
 - voir Nueda, Luis : 1094
- [Tyros (appareil pour allonger les cordes)]
 - voir Van Houten, J. W. : 481
- [Vielle à roue]
 - voir Pajot Fils : 104
- [Viole]
 - voir Pouzol, Émile : 696
- [Violon]
 - voir Wunderlich et Baukloh : 930
- [Violon (haut du manche) dans une lumière rayonnante et signe mathématique représentant l'infini]
 - voir Péchenart, Paul : 296
- [Violon posé horizontalement sur son dos]
 - voir Bastien, Charles Gustave : 510
- [Violon et deux archets croisés en arrière-plan]
 - voir Fleury, Thomas Florentin : 69
- [2 violons dans un encadrement en forme de lyre]
 - voir Pouzol, Émile : 695
- [2 violons posés horizontalement sur leurs éclisses]
 - voir Mélotétraphone, S^{te} du (raison sociale de Vlaminck & C^{ie}) : 159
- [2 violoncelles entrecroisés et 4 petites lyres]
 - voir Pouzol, Émile : 694

MARQUES EN CHIFFRES Voir index des patronymes et noms communs

MÉDAILLES D'EXPOSITION

- [2 médailles]
 - voir Mennesson, Émile : 116
- [7 médailles et diapason sur sa pointe]
 - voir Couesnon & C^{ie} : 324
 - voir Lecomte A. & C^{ie} : 324
- [7 médailles et diapason sur sa pointe dans une couronne de laurier]
 - voir Couesnon & C^{ie} : 325
 - voir Lecomte A. & C^{ie} : 324
- [8 médailles]
 - voir Forges de Châtillon & Commentry (S^{te} des) : 83
- [10 médailles recto/verso]
 - voir Thibouville-Lamy & C^{ie}, Jérôme : 300
- [16 médailles et lyre]
 - voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 12, 13
- [16 médailles ; Montpellier, Esplanade du Peyrou ; écu impérial français et lyre]
 - voir Baudassé, Joseph : 14
- [16 médailles ; Montpellier, manufacture Baudassé-Cazotte et caricature de violoncelliste]
 - voir Baudassé, Joseph : 41
- [18 médailles ; croix de la Légion d'honneur]

- voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 23
 [26 médailles et croix de la Légion d'honneur]
 voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 24
 [Médaille de 1^{ère} classe]
 voir Mangenot, Alexandre : 194
 [Médaille des Beaux-Arts et de l'Industrie (recto-verso)]
 voir Mangenot, Alexandre : 263

MYTHOLOGIE

- [Angelot jouant du violon et lyre en arrière-plan]
 voir Verdeau, Fernand (Mme) : 236
 [Angelot jouant de la trompette]
 voir Coueson & C^{ie} : 1116
 [2 griffons ailés tenant une portée avec clé de sol]
 voir Barthélemy, Eugène : 849
 [Griffon ailé tenant un écusson]
 voir Ullmann, Charles : 88, 456
 [Petit hercule soulevant un poids, avec un piano à queue en arrière-plan]
 voir Evrard, Alfred (Aciéries et Forges de Firminy) : 75, 578
 [Janus, dieu romain aux deux visages]
 voir Janus-Minerva : 782
 [Muse à la harpe tenant une couronne de laurier de sa main droite]
 voir Sondinger, Charles : 235
 voir Polyphon-Musikwerke : 304
 [Muse à la lyre et personnages divers dans un paysage varié]
 voir Paillard E. & C^{ie} : 52
 [Muse jouant du violon]
 voir Rosen, Paul : 581
 [Orphée avec sa lyre]
 voir Hébert-Streper, Wilhelmine : 380
 [Phébus (Apollon) et lion tenant un sabre (en avant-plan)]
 voir Thibouville-Lamy, Jérôme : 508

PARTITION

- [Partition et instruments groupés (vents, cordes et percussions)]
 voir Paturzo, Giovanni : 1058

PAYSAGES

- [Lac bordé de maisons, avec volcan et montagnes en arrière- plan]
 voir Louvet et Kohn : 33
 [Montpellier, Esplanade du Peyrou : château d'eau et statue équestre de Louis XIV ; 16 médailles d'exposition ; écu impérial de France sous Bonaparte et lyre]
 voir Baudassé, Joseph : 14, 41
 [Montpellier, Esplanade du Peyrou : chemin conduisant à un château d'eau]
 voir Baudassé-Cazottes : 14

- [Paris, l'Odéon (façade)]
 voir Assaier, J. : 995
- [Paris, l'Opéra (façade)]
 voir Maunoury & C^{ie} : 881
- [Paris, Palais du Trocadéro avec lyre stylisée]
 voir Thibouville Lamy, Jérôme : 56
- [Roue à aube avec petite maison en arrière-plan]
 voir Thibouville Lamy, Jérôme et C^{ie} : 379
- [Volcan en éruption ; portrait de Niccolò Paganini]
 voir Morhange, Adam : 543

PERSONNAGES

- [Colombine jouant de la mandoline et petit chat noir]
 voir Thibouville Lamy, Jérôme & C^{ie} : 450
- [Dame et une jeune fille en rue, lisant une affiche murale]
 voir Bord & C^{ie}, A. : 185
- [Dame tenant un papier perforé pour instrument de musique mécanique]
 voir Cohen Ténoudji, Eugène : 708, 710
- [Fillette jouant sur un piano droit]
 voir Paillard E. & C^{ie} : 53
- [Sainte jouant de l'orgue et ange écoutant]
 voir Perretière, Charles-Joseph-Marie : 766
- [Violoncelliste non identifié caricaturé ; manufacture Baudassé-Cazotte et 16 médailles d'exposition]
 voir Baudassé, Joseph : 41

PORTRAITS

- [Bruant, Aristide]
 voir Sironi, Henry : 443
- [Gounod, Charles]
 voir Braudé, Isaac : 1048
- [Lupot, Nicolas]
 voir Bernardel, Gustave : 259
- [Paganini, Niccolò ; volcan en éruption]
 voir Morhange, Adam : 543
- [José Rizal]
 voir Stark, Theodor : 747

SIGNES PARTICULIERS

- [Croix à béquilles]
 voir Palley, Antoine : 305
- [Croix de la Légion d'honneur et médailles]
 voir Thibouville Lamy, Jérôme : 23, 24
- [Croix latine]

- voir Boulangeot, Émile : 984
- voir Laberte-Humbert Frères Fourier Magnié réunis : 1150
- [Flèche horizontale pointée à droite]
 - voir Robert, Charles : 76
- [Flèche horizontale pointée à droite et étoile à cinq branches]
 - voir Sartory, Eugène : 996
- [Main montrant 3 doigts écartés, dans un triangle isocèle]
 - voir Revel Père et Fils : 267

SYMBOLES MUSICAUX

- [Clé de *fa*]
 - voir Mousquet, Félicien : 74
- [Clé de *fa* ; noire et clé de sol]
 - voir Haeussler, Marie Julie : 71
- [Clé de *sol* bardée de 2 trompettes naturelles]
 - voir Bourgeois-Marigaux & Toutain : 245
- [Clé de *sol* et coq perché dessus]
 - voir Laberte Père et Fils : 574
- [Clé de *sol* et portée]
 - voir Felten & Guillaume : 160
 - voir Felten & Guillaume (successeur de la Société Felten & Guillaume) : 256, 680
 - voir Felten & Guillaume-Lahmeyer : 437
 - voir Fontana, Jean Baptiste : 308
 - voir Gras, Charles : 598
 - voir Lejeune, Alfred Jules : 59
- [Clé de *sol* et portée, dans une étoile à cinq branches]
 - voir Chassaing Frères : 829
- [Clé de *sol*, portée et les notes « do-mi-sol »]
 - voir François Millereau : 20
- [Notes de la gamme chromatique tempérée disposée autour d'un axe central]
 - voir Durup de S^t Paul, Victor Charles Paul : 148
- [Portée en clef de *sol* avec trois accords]
 - voir Alexandre Père et Fils : 89
- [Portée en clé de *sol* avec deux croches ; diapason sur sa pointe et mains tenant une corde]
 - voir Cristofaro, Édouard de : 699
- [Portée avec les initiales « M.A »]
 - voir Morhange, Achille : 633

OBJETS DIVERS (ÉLÉMENTS FIGURATIFS ISOLÉS)

- [2 aiguilles horizontales « Majeur » ; « mineur »]
 - voir Durup de S^t Paul, Victor Charles Paul : 147
- [Ancre marine]
 - voir Couesnon & C^{ie} : 328, 1113
 - voir Gautrot aîné & C^{ie} : 29, 31
 - voir Gautrot : 328, 1113
 - voir Laberte-Humbert Frères Fourier Magnié réunis : 1147, 1148, 1149
- [Bateau à vapeur]

- voir Gebrüder-Schuster : 477
- [2 clés en fer forgé dans une sorte de trèfle à trois feuilles]
 - voir Dienst, E. : 533
- [Couronne]
 - voir Cottureau, Alphonse Lucien: 292
 - voir Pouzol, Émile : 676
- [Couronne et bannière vide]
 - voir Mariocchi, Mario : 951
- [2 Fils de couleur (jaune et vert) pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Bollecker, Félix : 691
- [2 Fils de couleurs (noir et rouge) pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Maucotel, Ernest : 879
 - voir Silvestre & Maucotel : 434
- [2 Fils de couleurs (noir et vert) pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Boulangeot, Émile : 985
- [2 Fils de couleurs (violet et rouge) pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Maucotel, Ernest : 892
- [3 Fils de couleurs (bleu, blanc et rouge) pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Maucotel, Ernest : 1039
 - voir Silvestre & Maucotel : 435
- [Fil rouge pris dans le nœud qui termine la corde]
 - voir Caressa et Français (successeurs de Bernardel, Gustave) : 1023
- [Flèche horizontale et étoile à cinq branches]
 - Sartory, Eugène : 996
- [Globe ailé surmonté d'une lyre]
 - voir Selmer, Henri Chéry : 255
- [2 haches entrecroisées]
 - voir Couesnon et C^{ie} : 327, 1115
 - voir Gautrot Aîné & C^{ie} : 327, 1115
- [Objet non identifié et initiales « P » en miroir]
 - voir Paquet & Fils : 583
- [Parapluie]
 - Braudé, Isaac : 1049
- [« Phono-Table » (table ronde sur trois pieds) et coq dessus]
 - voir Maucarré, Henri & Grimaud, Émile : 734
- [Poids tirant une corde]
 - voir Varpolatti, F.E. : 762
- [Roue dentée et coq]
 - voir Progallia : 1075
- [Statue de la Liberté, New York]
 - voir Essbach, Carl : 203, 893
- [Tour en pierre]
 - voir Couesnon et C^{ie} : 764, 765
 - voir Triebert : 764, 765

© Malou Haine (octobre 2012)