

Pâquette, Daniel

Liste des références (auteur principal)

Titre article ▲	Titre ouvrage
Dardanus	Jean-Philippe Rameau, musicien bourguignon
Évolution de l'ouverture dans les opéras de Jean-Philippe Rameau	Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal Publié sous la direction de Marc Honegger Professeur à l'Université des Sciences humaines de Strasbourg et Paul Prévost Maître de conférences à l'Université de Metz
Jean-Jacques Rousseau, compositeur et théoricien de la musique	Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon
Jean-Philippe Rameau et Jean-Jacques Rousseau, l'antagonisme de deux esthétiques contraires	
Jean-Philippe Rameau et la Bourgogne	Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce
Jean-Philippe Rameau, musicien sensible et savant rigoureux	Musique Baroque
L'antagonisme de Jean-Philippe Rameau et Jean-Jacques Rousseau dans leur caractère et leur esthétique	Aspect de la musique française baroque et classique à Lyon et en France
L'opéra à l'époque de Jean-Philippe Rameau	
La Famille Mangot	Musique Baroque
La jeunesse bourguignonne de Rameau	
La musique à Dijon en 1766 (musiciens bourguignons au XVIIIe siècle)	Itinéraires mozartiens en Bourgogne ; Textes recueillis par Francis Claudon
Le système théorique de Rameau	Actes du Colloque Philosophie et Musique de Dijon, 1983
Les Fêtes de Ramire	Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal Publié sous la direction de Marc Honegger Professeur à l'Université des Sciences humaines de Strasbourg et Paul Prévost Maître de conférences à l'Université de Metz

Titre article ▲**Titre ouvrage**[Les Pièces de clavecin](#)[Les Pièces de clavecin](#)[Les Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flûte, une viole ou un violon de Jean-Philippe Rameau](#)[Mystère et paradoxe de Rameau](#)[Naïs](#)[Petite antologie des compositeurs lyonnais du XVIIe au XXe siècle](#)[Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal Publié sous la direction de Marc Honegger Professeur à l'Université des Sciences humaines de Strasbourg et Paul Prévost Maître de conférences à l'Université de Metz](#)[Musique Baroque](#)**Pages****1**[2](#)[suivant >](#)[dernier »](#)
