

## Kintzler, Catherine

### Liste des références (auteur principal)

<a href="#">Titre article</a> ▲	<a href="#">Titre ouvrage</a>
<a href="#">Plaidoyer pour un genre lyrique défunt</a>	
<a href="#">Platée : deux ajustages comiques pour régler le désordre</a>	
<a href="#">Platée : la comédie, vérité de la tragédie</a>	
<a href="#">Pygmalion : un chef d'oeuvre hâtif</a>	
<a href="#">Rameau : le sujet de la science et le sujet de l'art à l'âge classique</a>	<a href="#">Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce</a>
<a href="#">Rameau e Voltaire : La posta in giuoco teorica di una collaborazione tempestosa, Giuseppina La Face Bianconi [trad.]</a>	<a href="#">La drammaturgia musicale</a>
<a href="#">Rameau et les Philosophes des Lumières</a>	<a href="#">Cahiers Musique Culture Mémoire</a>
<a href="#">Rameau et les philosophes des Lumières</a>	<a href="#">Les Boréades, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Lyon</a>
<a href="#">Rameau et Pergolèse. La Querelle des Bouffons à l'Opéra du Nord</a>	
<a href="#">Rameau et Voltaire : les enjeux théoriques d'une collaboration orageuse</a>	

### Pages

[« premier](#)

[< précédent](#)

[1](#)

**2**