

Kintzler, Catherine

Liste des références (auteur principal)

<u>Titre article</u> ▼	<u>Titre ouvrage</u>
Rameau et Voltaire : les enjeux théoriques d'une collaboration orageuse	
Rameau et Pergolèse. La Querelle des Bouffons à l'Opéra du Nord	
Rameau et les Philosophes des Lumières	Cahiers Musique Culture Mémoire
Rameau et les philosophes des Lumières	Les Boréades, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Lyon
Rameau e Voltaire : La posta in giuoco teorica di una collaborazione tempestosa, Giuseppina La Face Bianconi [trad.]	La drammaturgia musicale
Rameau : le sujet de la science et le sujet de l'art à l'âge classique	Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce
Pygmalion : un chef d'oeuvre hâtif	
Platée : la comédie, vérité de la tragédie	
Platée : deux ajustages comiques pour régler le désordre	
Plaidoyer pour un genre lyrique défunt	
Musique lyrique et langue articulée à l'âge classique et chez Rameau	Rameau en Auvergne, 1983, Recueil d'études établi et présenté par Jean-Louis Jam
Louis de Cahusac, librettiste des "Boréades" et théoricien de l'enchantement	Les Boréades, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Lyon
Les Paladins ou l'implosion du théâtre	Les Paladins, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Les enjeux de la comédie	
La préface d'Hippolyte et Aricie ou la critique de Phèdre	Hippolyte et Aricie, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Paris, Palais-Garnier
La plume d'une "jeune muse" au service de l'austère théorie physico-mathématique	

Titre article ▼

[L'opéra et ses météores](#)

[Introduction, notes, bibliographie et chronologie](#)

[Il faut résister à la fureur du baroque](#)

[Essai de définition du récitatif. Le chaînon manquant](#)

Titre ouvrage

[Jean-Jacques Rousseau : "Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale" suivi de "Lettre sur la musique française" et...](#)

Pages

1

[2](#)

[suivant >](#)

[dernier »](#)

Liste des références (auteur secondaire)

[Fiche n° 13327](#)
