

Christensen, Thomas

Liste des références (auteur principal)

Titre article ▲	Titre ouvrage
	Rameau and musical thought in the Enlightenment
	Science and music theory in the Enlightenment : D'Alembert's critique of Rameau
Diderot, Rameau and resonating strings : new evidence of an early collaboration	
Eighteenth-Century science and the "corps sonore": The scientific background to Rameau's principle of harmony	
Johann Nikolaus Bach als Musiktheoretiker	
Music theory as scientific propaganda: The case of d'Alembert's "Éléments de musique"	
Nichekmann contra C. Ph. E. Bach : Harmonic theory and musical politics at the court of Frederick the Great	Carl Philipp Emanuel Bach und die europäische Musikkultur des mittleren 18. Jahrhunderts
Rameau's "L'Art de la Basse Fondamentale"	
