

# Chailley, Jacques

## Liste des références (auteur principal)

| Titre article ▲                                                                                      | Titre ouvrage                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | <a href="#">Éléments de philologie musicale I : Recherche des principes ; II : Intervalles et échelles</a>                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                      | <a href="#">Expliquer l'harmonie</a>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Apport du vocal et du verbal dans l'interprétation de la musique française classique</a> | <a href="#">Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique N° 537, L'interprétation de la musique française aux XVIIème et XVIIIème siècles, Paris, 20 - 26 Octobre 1969, Études réunies et présentées par Édith Weber, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne</a> |
| <a href="#">Pour une lecture critique du premier chapitre de la Génération harmonique</a>            | <a href="#">Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce</a>                                                              |
| <a href="#">Rameau et la théorie musicale</a>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

---