Beaussant, Philippe

Liste des références (auteur principal)

<u>Titre article</u> ▲	<u>Titre ouvrage</u>
Achante et Céphise	Dardanus de Rameau Les Plaisirs de Versailles : théâtre et musique Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Argument	
Daphnis et Églé	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Dardanus et la tragédie lyrique	Rameau en Auvergne, 1983, Recueil d'études établi et présenté par Jean-Louis Jam
Enracinement traditionnel et caractéristiques de l'art de Rameau	
Gavotte	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Géologie de Dardanus	Dardanus, Rameau
L'oeuvre	Rameau, Hippolyte et Aricie, programme de l'Opéra de Lyon
L'opéra à la française	Rameau, Hippolyte et Aricie, programme de l'Opéra de Lyon
La Querelle des Bouffons ou "de la musique après toute chose"	
Le Turc généreux	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Les Boréades	Programme du Festival de Salzburg
Les Fleurs	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Les Incas du Pérou	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant
Livret intégral, Commentaire littéraire et musical	
Pièces de clavecin en concerts	Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant

Titre article ▲

[Pigmalion](#)

[Portrait de l'artiste](#)

Titre ouvrage

[Rameau de A à Z, Ouvrage sous la direction de Philippe Beaussant](#)

Pages

1

[2](#)

[suivant >](#)

[dernier »](#)

Liste des références (auteur secondaire)

[Fiche n° 13426](#)

[Fiche n° 13470](#)

[Fiche n° 13607](#)

[Fiche n° 13632](#)

[Fiche n° 13691](#)

[Fiche n° 13696](#)

[Fiche n° 13739](#)

[Fiche n° 13740](#)

[Fiche n° 13755](#)

[Fiche n° 13782](#)

Pages

1

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8](#)

[suivant >](#)

[dernier »](#)