

Slatkine

Liste des références

Titre article ▲

Titre ouvrage

Philosophes, Encyclopédistes, Musiciens, Théoriciens

[L'Opéra de Paris du Roi Soleil à Louis le Bien-Aimé](#)

[An eighteenth-Century oeuvres
Complètes of Rameau](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Approche thématique et structure
des livrets d'opéra de Jean-Philippe
Rameau](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Conclusion sur l'origine des
sciences, Un texte méconnu de
Jean-Philippe Rameau](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Connaissance scientifique et
représentations de la musique,
Valeur épistémologique de la théorie
de la basse fondamentale](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Costumes de ballet au temps de
Rameau](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[De l'adaptation des airs de danse
aux situations dramatiques dans les
opéras de Rameau, Esquisse d'une
typologie](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Du clavecin à l'orgue ou de l'orgue
au clavecin ? Rameau et la
constance des dynasties françaises](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Ein "Tableau" des "Prince de
l'Harmonie" : Pygmalion von Jean-
Philippe Rameau](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la
Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés
avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et
réunis par Jérôme de La Gorce](#)

Pages

1

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[suivant >](#)

[dernier »](#)
