## **Article**

## Liste des références

<u>Titre article</u> ▲	Titre ouvrage
	<u>Les Boréades</u>
	Les Amants trahis
	<u>Motets</u>
	Jean-Jacques Rousseau et la musique : textes recueillis et présentés par Jean-Jacques Eigeldinger
"Archives curieuses de la musique" : musique de chambre (huitième livraison). Rameau, Pièces de clavecin	
"Castor et Pollux" : la partition	
"Formons un spectacles nouveau !" Rencontre avec Marc Minkowski, Laurent Pelly et Agathe Mélinand	
"Hippolyte et Aricie" dirigé par Pierre Boulez	
"His own worst enemy"-Scarlatti : some unanswered questions	
"Le théâtre ne change qu'à la troisième scène" : The hand of the author and unity of place in Act V of "Hippolyte et Aricie"	

## **Pages**

1

<u>2</u>

<u>3</u>

<u>4</u>

<u>5</u>

<u>6</u>

<u>7</u>

<u>8</u>

<u>9</u>

...

<u>suivant →</u>

<u>dernier</u> »