

## [Platée \(RCT 53\)](#)

### Liste des oeuvres

| <u><a href="#">Titre article</a></u>  | <u><a href="#">Titre ouvrage</a></u>  |
|---|---|
|   | <u><a href="#">The Rameau compendium</a></u><br><u><a href="#">Jean-Philippe Rameau, musicien des lumières</a></u>                        |
| <u><a href="#">Le ballet d'action de Noverre : Rameau et l'écriture sonore du geste</a></u>                         |   |
| <u><a href="#">La danse et la notion de nouveauté dans le répertoire de l'Opéra au XVIIIe siècle</a></u>            | <u><a href="#">Le Répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009). Analyse et interprétation, études réunies par M. Noiray et S. Serre</a></u> |
| <u><a href="#">Entre notation et pratique musicale : le rôle du clavecin dans les opéras baroques en France</a></u> | <u><a href="#">Noter, annoter, éditer la musique</a></u>  |
| <u><a href="#">Un opéra de l'irrespect</a></u>  | <u><a href="#">Platée de Jean-Philippe Rameau</a></u>   |
| <u><a href="#">Un opéra de l'irrespect ?</a></u>  |   |
| <u><a href="#">Une dramaturgie du coq-à-l'âne</a></u>   | <u><a href="#">Platée, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Paris, Palais-Garnier</a></u>  |
| <u><a href="#">Un mariage de raison orchestré par la Folie ou Platée la querelleuse</a></u>                         | <u><a href="#">Platée, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Paris, Palais-Garnier</a></u>  |
| <u><a href="#">Synopsis</a></u>   | <u><a href="#">Platée, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Paris, Palais-Garnier</a></u>  |

### Pages

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8](#)

[9](#)

[suivant >](#)

[dernier »](#)

---