

[Indes galantes \(Les\) \(RCT 44\)](#)

Liste des oeuvres

Titre article	Titre ouvrage
	The Rameau compendium
	Jean-Philippe Rameau, musicien des lumières
Le ballet d'action de Noverre : Rameau et l'écriture sonore du geste	
	Mémoires secrets du XVIIIe siècle. Lettres du commissaire Dubuisson au marquis de Caumont, 1735-1741
La danse et la notion de nouveauté dans le répertoire de l'Opéra au XVIIIe siècle	Le Répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009). Analyse et interprétation, études réunies par M. Noiray et S. Serre
Le prologue de Lully à Rameau	Le Répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009). Analyse et interprétation, études réunies par M. Noiray et S. Serre
Les versions multiples des opéras de Rameau et le concept d'authenticité	Le Répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009). Analyse et interprétation, études réunies par M. Noiray et S. Serre
Vogue et influence de l'air italien dans l'opéra français autour de 1700	
Voltaire librettiste (1732-1769)	
Un brillant spectacle	Les Indes galantes, Jean-Philippe Rameau, Programme de l'Opéra de Paris, Palais-Garnier

Pages

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8](#)

[9](#)

...

[suivant >](#)

[dernier »](#)
