

Orchestre et instruments

Liste des themes

Titre article

Titre ouvrage

[Vie de l'orchestre de l'opéra au XVIIIe siècle](#)

[L'opéra au XVIIIe siècle, Actes du Colloque organisé à Aix-en-Provence par le Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le XVIIIe siècle les 29, 30 avril et 1er mai 1977, actes réunis par André Bourde](#)

[The Bowed String Instruments of the Baroque Basso Continuo \(ca. 1680-ca. 1752\) in Italy and France](#)

[The Bowed String Instruments of the Baroque Basso Continuo \(ca. 1680-ca. 1752\) in Italy and France](#)

[Rameau's singers and players at the Paris Opéra. A little-known inventory of 1738](#)

[Rameau à Lyon](#)

[Rameau and the Orchestra](#)

[Rameau et l'orchestre de l'Académie royale de musique d'après les exemplaires des répétitions de ses opéras](#)

[Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce](#)

[Rameau et la manière d'accorder](#)

[Rameau, Le Coloris Instrumental, Catalogue de l'exposition, oct.-déc. 1983](#)

[Notes d'archives concernant l'emploi des clarinettes en 1763](#)

[Le vent dans la musique baroque](#)

Pages

[1](#)

[2](#)

[3](#)

4

[suivant >](#)

[dernier »](#)
