

Architecture et salles de spectacles

Liste des themes

| Titre article | Titre ouvrage |
|---|--|
| Spectacles [Zoroastre, 1770] | |
| Rameau et les théâtres de la Cour (1745-1764) | Jean-Philippe Rameau, colloque international organisé par la Société Rameau, Dijon - 21-24 septembre 1983. Actes publiés avec le concours du C.N.R.S. et du Ministère de la Culture et réunis par Jérôme de La Gorce |
| Promenade dans les théâtres de Rameau | Rameau aujourd'hui |
| Les salles de Rameau | |
| L'Opéra classique français XVIIe et XVIIIe siècles | |
| L'Opéra du mont Olympe en 1734, à propos d'un projet de Gilles-Marie Oppenord | Rameau en Auvergne, 1983, Recueil d'études établi et présenté par Jean-Louis Jam |
| | Quelques notes sur le théâtre de la cour à Fontainebleau (1747-1787) |
