

Fiche n° 14582

Titre article:

Rameau in the recording studio : A survey of recordings of French Baroque opera

Auteur principal:

[Anderson, Nicholas](#)

Type de documents:

[Article](#)

Périodique:

[Early Music](#)

Volume:

21

Numéro:

2

Date:

1993

Page de début:

251

Page de fin:

261

Localisation:

[IReMus](#)

Cote:

TPR 2

Oeuvre:

[Castor et Pollux \(RCT 32A-B\)](#)

[Dardanus \(RCT 35A-B\)](#)

[Guirlande \(La\) \(RCT 42\)](#)

[Hippolyte et Aricie \(RCT 43\)](#)

[Indes galantes \(Les\) \(RCT 44\)](#)

[Pigmalion \(RCT 52\)](#)

[Platée \(RCT 53\)](#)

[Princesse de Navarre \(La\) \(RCT 54\)](#)

Theme:

[Discographie](#)

Vérifié:

oui
