

## **Fiche n° 14138**

### **Titre article:**

Le grand motet à l'époque de Rameau : le cas de Claude-Mathieu Pelegrin (1682-1763) maître de chapelle à la cathédrale St-Sauveur d'Aix-en-Provence

### **Titre ouvrage:**

La musique dans le Midi de la France XVIIe-XVIIIe siècles, Actes des Rencontres de Villecroze, 5 au 7 octobre 1994, réunis par François Lesure

### **Auteur principal:**

[Duron, Jean](#)

### **Auteur secondaire:**

[Lesure, François](#)

éditeur scientifique

### **Type de documents:**

[Article](#)

### **Ville:**

Paris

### **Éditeur:**

[Éditions Klincksieck](#)

### **Date:**

1996

## **Page de début:**

133

## **Page de fin:**

178

## **Localisation:**

[IReMus](#)

## **Cote:**

TPR 72

## **Oeuvre:**

[Acante et Céphise \(RCT 29\)](#)

[Deus noster refugium \(RCT 13\)](#)

[Diligam te](#)

[Inclina Domine](#)

[In Convertendo \(RCT 14\)](#)

[Laboravi \(RCT 16\)](#)

[Quam dilecta \(RCT 15\)](#)

## **Vérfifié:**

oui

---