

## **Fiche n° 13814**

### **Titre article:**

Du contresens au non-sens, Le degré zéro de l'opéra absolu

### **Auteur principal:**

[Kintzler, Catherine](#)

### **Auteur secondaire:**

[Fauquet, Joël-Marie](#)

éditeur scientifique

### **Type de documents:**

[Article](#)

### **Périodique:**

[Avant-Scène opéra \(L'\)](#)

### **Numéro:**

219

### **Date:**

2004

### **Page de début:**

64

### **Page de fin:**

71

## **Localisation:**

[IReMus](#)

## **Cote:**

29-PER-1

## **Oeuvre:**

[Paladins \(Les\) \(RCT 51\)](#)

## **Theme:**

[Esthétique](#)

## **Note:**

Don de Joël-Marie Fauquet, avril 2004

## **Vérifié:**

oui

---