

Fiche n° 13635

Titre article:

A re-examination of Rameau's Self-borrowings

Titre ouvrage:

Jean-Baptiste Lully and the Music of the French Baroque : Essays in Honour of James R. Anthony

Auteur principal:

[Sadler, Graham](#)

Auteur secondaire:

[Heyer, John Hajdu](#)

éditeur scientifique

Type de documents:

[Article](#)

Ville:

Cambridge

Éditeur:

[Cambridge University Press](#)

Date:

1989

Page de début:

259

Page de fin:

289

Localisation:

[IReMus](#)

Cote:

TPR 157

Oeuvre:

[Acante et Céphise \(RCT 29\)](#)
[Berger fidèle \(Le\) \(RCT 24\)](#)
[Castor et Pollux \(RCT 32A-B\)](#)
[Dardanus \(RCT 35A-B\)](#)
[Endriague \(L'\) \(RCT 36\)](#)
[Fêtes d'Hébé \(Les\) \(RCT 41\)](#)
[Fêtes de l'Hymen et de l'Amour \(Les\) \(RCT 38\)](#)
[Fêtes de Polymnie \(Les\) \(RCT 39\)](#)
[Guirlande \(La\) \(RCT 42\)](#)
[Hippolyte et Aricie \(RCT 43\)](#)
[Naissance d'Osiris \(La\) \(RCT 48\)](#)
[Naïs \(RCT 49\)](#)
[Nouvelles suites de pièces de clavecin \(RCT 5-6\)](#)
[Paladins \(Les\) \(RCT 51\)](#)
[Pièces de clavecin \(Les\) \(RCT 2-4\)](#)
[Pièces de clavecin en concerts \(Les\) \(RCT 7-11\)](#)
[Platée \(RCT 53\)](#)
[Princesse de Navarre \(La\) \(RCT 54\)](#)
[Samson \(RCT 56\)](#)
[Surprises de l'amour \(Les\) \(RCT 58A-B\)](#)
[Temple de la Gloire \(Le\) \(RCT 59\)](#)
[Zaïs \(RCT 60\)](#)
[Zoroastre \(RCT 62A-B\)](#)

Theme:

[Orchestre et instruments](#)

Note:

Foster, notice 347\$RILM, 1989

Vérifié:

oui
