Fiche n° 13182

Titre ouvrage:

La France classique et l'opéra? ou la vraisemblance merveilleuse. Pastorale, tragédie lyrique, opéra-ballet : comment la France a créé son propre drame musical

Auteur principal:

[Kintzler, Catherine](#)

Type de documents:

[Monographie](#)

Ville:

Arles

Éditeur:

[Harmonia Mundi](#)

Date:

1998

Nombre de pages:

61 p.

Theme:

[Esthétique](#)

Note:

1 livre + 2 cd\$Bibliographie dans L'Avant-scène opéra, n° 203.

Vérfifié:

non